
ヨハネ受難曲 - 前半

01 入場
02-15 第1部(第01-14曲)
16 退場
17 調弦
18-23 第2部(第15-20曲)

指揮：三澤洋史
独唱：S-藤崎美苗、A-永島陽子、T-西垣俊郎、B-初鹿野剛
Bイエス-小原浄二
門番の女-早川美香、ペテロ-小貫勇作、
下役-早川徳次(第10曲)、丹羽哲也(第12曲)
合唱：浜松バツ八研究会合唱団、豊橋バツ八アンサンブル
オーケストラ：浜松バツ八研究会管弦楽団
2003年2月23日、浜松アクトシティ中ホールにて実況録音

ヨハネ受難曲 - 前半

01 入場
02-15 第1部(第01-14曲)
16 退場
17 調弦
18-23 第2部(第15-20曲)

指揮：三澤洋史
独唱：S-藤崎美苗、A-永島陽子、T-西垣俊郎、B-初鹿野剛
Bイエス-小原浄二
門番の女-早川美香、ペテロ-小貫勇作、
下役-早川徳次(第10曲)、丹羽哲也(第12曲)
合唱：浜松バツ八研究会合唱団、豊橋バツ八アンサンブル
オーケストラ：浜松バツ八研究会管弦楽団
2003年2月23日、浜松アクトシティ中ホールにて実況録音

ヨハネ受難曲 - 前半

01 入場
02-15 第1部(第01-14曲)
16 退場
17 調弦
18-23 第2部(第15-20曲)

指揮：三澤洋史
独唱：S-藤崎美苗、A-永島陽子、T-西垣俊郎、B-初鹿野剛
Bイエス-小原浄二
門番の女-早川美香、ペテロ-小貫勇作、
下役-早川徳次(第10曲)、丹羽哲也(第12曲)
合唱：浜松バツ八研究会合唱団、豊橋バツ八アンサンブル
オーケストラ：浜松バツ八研究会管弦楽団
2003年2月23日、浜松アクトシティ中ホールにて実況録音

ヨハネ受難曲 - 前半

01 入場
02-15 第1部(第01-14曲)
16 退場
17 調弦
18-23 第2部(第15-20曲)

指揮：三澤洋史
独唱：S-藤崎美苗、A-永島陽子、T-西垣俊郎、B-初鹿野剛
Bイエス-小原浄二
門番の女-早川美香、ペテロ-小貫勇作、
下役-早川徳次(第10曲)、丹羽哲也(第12曲)
合唱：浜松バツ八研究会合唱団、豊橋バツ八アンサンブル
オーケストラ：浜松バツ八研究会管弦楽団
2003年2月23日、浜松アクトシティ中ホールにて実況録音

ヨハネ受難曲 - 前半

01 入場
02-15 第1部(第01-14曲)
16 退場
17 調弦
18-23 第2部(第15-20曲)

指揮：三澤洋史
独唱：S-藤崎美苗、A-永島陽子、T-西垣俊郎、B-初鹿野剛
Bイエス-小原浄二
門番の女-早川美香、ペテロ-小貫勇作、
下役-早川徳次(第10曲)、丹羽哲也(第12曲)
合唱：浜松バツ八研究会合唱団、豊橋バツ八アンサンブル
オーケストラ：浜松バツ八研究会管弦楽団
2003年2月23日、浜松アクトシティ中ホールにて実況録音

ヨハネ受難曲 - 前半

01 入場
02-15 第1部(第01-14曲)
16 退場
17 調弦
18-23 第2部(第15-20曲)

指揮：三澤洋史
独唱：S-藤崎美苗、A-永島陽子、T-西垣俊郎、B-初鹿野剛
Bイエス-小原浄二
門番の女-早川美香、ペテロ-小貫勇作、
下役-早川徳次(第10曲)、丹羽哲也(第12曲)
合唱：浜松バツ八研究会合唱団、豊橋バツ八アンサンブル
オーケストラ：浜松バツ八研究会管弦楽団
2003年2月23日、浜松アクトシティ中ホールにて実況録音

ヨハネ受難曲 - 前半

01 入場
02-15 第1部(第01-14曲)
16 退場
17 調弦
18-23 第2部(第15-20曲)

指揮：三澤洋史
独唱：S-藤崎美苗、A-永島陽子、T-西垣俊郎、B-初鹿野剛
Bイエス-小原浄二
門番の女-早川美香、ペテロ-小貫勇作、
下役-早川徳次(第10曲)、丹羽哲也(第12曲)
合唱：浜松バツ八研究会合唱団、豊橋バツ八アンサンブル
オーケストラ：浜松バツ八研究会管弦楽団
2003年2月23日、浜松アクトシティ中ホールにて実況録音

ヨハネ受難曲 - 前半

01 入場
02-15 第1部(第01-14曲)
16 退場
17 調弦
18-23 第2部(第15-20曲)

指揮：三澤洋史
独唱：S-藤崎美苗、A-永島陽子、T-西垣俊郎、B-初鹿野剛
Bイエス-小原浄二
門番の女-早川美香、ペテロ-小貫勇作、
下役-早川徳次(第10曲)、丹羽哲也(第12曲)
合唱：浜松バツ八研究会合唱団、豊橋バツ八アンサンブル
オーケストラ：浜松バツ八研究会管弦楽団
2003年2月23日、浜松アクトシティ中ホールにて実況録音

ヨハネ受難曲 - 後半

01-20 第2部(第21-40曲)
21 拍手

指揮：三澤洋史

独唱：S-藤崎美苗、A-永島陽子、T-西垣俊郎、B-初鹿野剛
Bイエス-小原浄二

合唱：浜松バッハ研究会合唱団、豊橋バッハアンサンブル
オーケストラ：浜松バッハ研究会管弦楽団

2003年2月23日、浜松アクトシティ中ホールにて実況録音

ヨハネ受難曲 - 後半

01-20 第2部(第21-40曲)
21 拍手

指揮：三澤洋史

独唱：S-藤崎美苗、A-永島陽子、T-西垣俊郎、B-初鹿野剛
Bイエス-小原浄二

合唱：浜松バッハ研究会合唱団、豊橋バッハアンサンブル
オーケストラ：浜松バッハ研究会管弦楽団

2003年2月23日、浜松アクトシティ中ホールにて実況録音

ヨハネ受難曲 - 後半

01-20 第2部(第21-40曲)
21 拍手

指揮：三澤洋史

独唱：S-藤崎美苗、A-永島陽子、T-西垣俊郎、B-初鹿野剛
Bイエス-小原浄二

合唱：浜松バッハ研究会合唱団、豊橋バッハアンサンブル
オーケストラ：浜松バッハ研究会管弦楽団

2003年2月23日、浜松アクトシティ中ホールにて実況録音

ヨハネ受難曲 - 後半

01-20 第2部(第21-40曲)
21 拍手

指揮：三澤洋史

独唱：S-藤崎美苗、A-永島陽子、T-西垣俊郎、B-初鹿野剛
Bイエス-小原浄二

合唱：浜松バッハ研究会合唱団、豊橋バッハアンサンブル
オーケストラ：浜松バッハ研究会管弦楽団

2003年2月23日、浜松アクトシティ中ホールにて実況録音

ヨハネ受難曲 - 後半

01-20 第2部(第21-40曲)
21 拍手

指揮：三澤洋史

独唱：S-藤崎美苗、A-永島陽子、T-西垣俊郎、B-初鹿野剛
Bイエス-小原浄二

合唱：浜松バッハ研究会合唱団、豊橋バッハアンサンブル
オーケストラ：浜松バッハ研究会管弦楽団

2003年2月23日、浜松アクトシティ中ホールにて実況録音

ヨハネ受難曲 - 後半

01-20 第2部(第21-40曲)
21 拍手

指揮：三澤洋史

独唱：S-藤崎美苗、A-永島陽子、T-西垣俊郎、B-初鹿野剛
Bイエス-小原浄二

合唱：浜松バッハ研究会合唱団、豊橋バッハアンサンブル
オーケストラ：浜松バッハ研究会管弦楽団

2003年2月23日、浜松アクトシティ中ホールにて実況録音

ヨハネ受難曲 - 後半

01-20 第2部(第21-40曲)
21 拍手

指揮：三澤洋史

独唱：S-藤崎美苗、A-永島陽子、T-西垣俊郎、B-初鹿野剛
Bイエス-小原浄二

合唱：浜松バッハ研究会合唱団、豊橋バッハアンサンブル
オーケストラ：浜松バッハ研究会管弦楽団

2003年2月23日、浜松アクトシティ中ホールにて実況録音

ヨハネ受難曲 - 後半

01-20 第2部(第21-40曲)
21 拍手

指揮：三澤洋史

独唱：S-藤崎美苗、A-永島陽子、T-西垣俊郎、B-初鹿野剛
Bイエス-小原浄二

合唱：浜松バッハ研究会合唱団、豊橋バッハアンサンブル
オーケストラ：浜松バッハ研究会管弦楽団

2003年2月23日、浜松アクトシティ中ホールにて実況録音