

# 浜松バッハ研究会練習予定表 2024年11月～2025年1月

※2024年11月12日更新(総務)

月/日	曜日	練習時間	会場 (会場予約時間)	指導者	ピアニスト	メサイア
11/17	日	12:30-17:30	三澤先生練習-09 福祉交流センター第2、3スタジオ (12-18)	三澤先生	内山先生	全曲 (12:30～体操・発声、13:00～オケ付き)
11/24	日	14:00-16:30	積志協働センター (14-17)	座光寺/河野	河合	復習弱点補強
12/1	日	12:30-17:30	三澤先生練習-10 舞阪支所 (11-19)	三澤先生	内山先生	全曲 (12:30～体操・発声、13:00～オケ付き)
12/8	日	14:00-16:30	積志協働センター (14-17)	座光寺/河野	宮本先生	復習弱点補強
12/22	日	14:00-16:30	積志協働センター (14-17)	座光寺/河野	宮本先生	復習弱点補強
12/28	土	12:30-17:30	三澤先生練習-11 舞阪支所 (12-18)	三澤先生	宮本先生 内山先生	全曲 (12:30～体操・発声、13:00～合唱練習)
12/29	日	10:00-18:00	三澤先生練習-12 浜松聖星高校 (10-18)	三澤先生	内山先生	全曲 (最初からオケ付き)
2025年 1/11	土	GP	アクトシティ浜松中ホール			
1/12	日	本番	アクトシティ浜松中ホール			開場14:00 開演14:30 終演予定17:30
1/26	日	14:00-16:30	積志協働センター (14-17)			総会
使用楽譜は次のとおり。まとめて購入し、在庫があります。 ●メサイア：ノヴェロ社版 No. 07 0137 <a href="https://www.panamusica.co.jp/ja/product/925/">https://www.panamusica.co.jp/ja/product/925/</a> ●ヨハネ：ペーレンライター社版 TP00197 <a href="https://www.panamusica.co.jp/ja/product/637/">https://www.panamusica.co.jp/ja/product/637/</a>				(注) ・原則的に月一回の三澤先生練習が入る。 ・それが第2、第4日曜日でない場合は追加される。 ・三澤先生練習が無い月には豊橋と浜松の合同練習を行う。 ※「舞阪協働センター」は1月から「舞阪支所」に名称を変更しました。		
練習区分		第1部 (4,7,9,12,17,21)		第 1 曲	序曲	
		第2部A (22,24,25,26,28)		第 2～11 曲	救世主降誕の予言	
		第2部B (33,35,37,39,41,44)		第 12～17 曲	救世主降誕の場面	
		第3部 (46,51,53)		第 18～21 曲	救世主来臨の意図の説明	
				第 22 曲	第2部の序曲	
				第 23～31 曲	救世主の受難	
				第 32～36 曲	救世主の復活	
				第 37～44 曲	福音の流布、および神の勝利	
				第 45～52 曲	救世主復活による死者の魂の蘇り	
				第 53 曲	神と救世主への賛美	